Play! Play! Play!

Roland
WE DESIGN THE FUTURE

HANDSONIC 10

HPD-10

手で叩こう。リズムを自由に奏でよう。

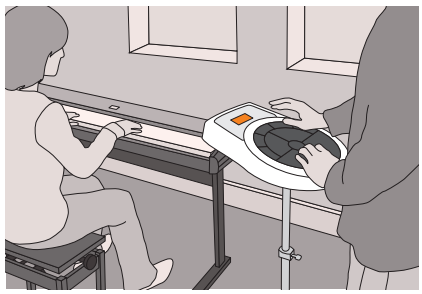
さあ、あなたもHandSonicでオンガクしよう!

手で叩くだけだから、気軽にプレイできる!

コンポやアンプにつないだら、手で叩くだけの簡単プレイ。もちろん音量調節も自在なので、自宅でも気軽にセッションが楽しめます。

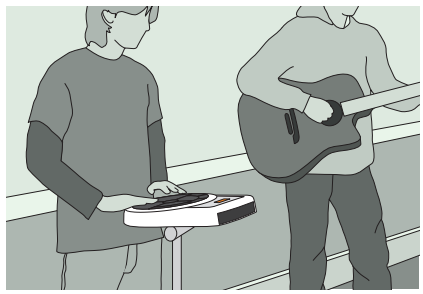
いろんな打楽器音色で、アンサンブルが楽しめる!

一度アンサンブルの楽しさを味わうと、気分はたちまちミュージシャン。しかもいろんな打楽器音色で叩けるから、ジャンルや曲調を選びません。



持ち運びもラクラク。ストリートにだって連れ出せる!

HandSonic 10は、どこへでも軽快に持ち運べる軽量ボディ。この1台でカホーンやジャンベ、ドラムも演奏できて、ストリート・ライブにも大活躍です。



素手で叩ける。すぐに演奏できる。
簡単プレイのデジタル・パーカッション《HandSonic》

誰でも簡単に、自由なスタイルで、楽器の演奏が楽しめる。
それがローランドのデジタル・パーカッション《HandSonic10》です。
特別な知識やテクニックがなくても、すぐに演奏できる。仲間と気軽にオンガクできる。
“Vドラム”のローランドから、打楽器の新しい楽しみ方の提案です。

HANDSONIC 10

HPD-10
オープン価格

So Many Instruments!

CONGA | COWBELL | BONGO | GUIRO | TIMBALES | CABASA

1 いい音で、いろんな音で、叩ける！ 高品位でバラエティ豊かな音色が400以上。

デジタル楽器ならではの楽しさが、いっぱいに詰まったHandSonic10。この1台でいろんな打楽器音色が叩き分けられるのも、大きな魅力のひとつです。コンガやボンゴなどのラテン系から、ジャンベ、タブラ、スティール・ドラム、さらにはドラム・セットや効果音などバラエティ豊かな約400音色を内蔵。楽器ごとのバリエーションも多彩に取り揃え、いずれの音色クオリティも高品位なものばかり。叩いても聴いても気持ちいいサウンドで、臨場感たっぷりの演奏が楽しめます。

2 素手で叩くだけの簡単プレイ！ 細かい演奏ニュアンスも豊かに表現。

好みの音色が見つかったら、あとは素手で叩くだけ。10分割された各パッドには演奏に最適な音色が割り当てられるので、すぐにプレイが楽しめます。さらにHandSonic10のパッド部には、プレッシャー／ポジション・センサーを装備。叩く強さ／位置の違いや、指先でのタッチやパッドを押さえ込む微妙な加減に、表現力豊かな音色変化で応えてくれます。

3 直感操作ですぐに使いこなせる！ 音色選びもボタンひとつ。

本体パネルには、操作ボタンを明快にレイアウト。直感的な操作ですぐに使いこなせ、デジタル楽器が初めての方にも安心です。例えば音色選びも、「プリセット・キット・ボタン」を押すだけ。代表的な5つのプリセット・キットが瞬時に呼び出せ、好みのキットを自由に割り当てることも可能。しかも選択した音色名、メトロノームのテンポなどは、バックライト付き大型液晶パネルにわかりやすく表示。演奏に必要な情報がひと目で把握できます。

プリセット・キット・ボタン

4 リズム・パターンを再生すれば、練習も、セッションも楽しさ倍増！

4分／8分／16分／3連符など基本的なメトロノームに加え、大迫力のリズム・パターンをバックに演奏できる「スタイル・ガイド・メトロノーム」を搭載。70種類以上を内蔵し、ロック、ポップス、ジャズ、ダンスからラテン、ワールド・ミュージックまで幅広い音楽ジャンルをカバー。セッションに、個人練習に、あらゆるシチュエーションで活躍する便利な機能です。

5 使いこなしの幅をひろげる、うれしい機能が盛りだくさん。

- 積極的な音づくりが楽しめる20種類のマルチ・エフェクト、音に広がりや奥行きを与える5種類のアンビエンス・エフェクトを搭載。
- 赤外線ビームにかざした手の動きで、音が自在に操れるDビーム・コントローラーを搭載。ライブ・パフォーマンスでの演出効果も抜群です。
- トリガー・イン端子を装備して、外部パッドが2つまで接続可能。
- CDなどの曲を聴きながら演奏できるミックス・イン端子を搭載。

HandSonic 10のトリガー・イン端子に別売のキック・トリガー KD-7やフット・スイッチ BOSS FS-5Uをつなげば、手足のコンビネーションによるドラム・セット感覚での演奏も可能に。

空中で手のひらを動かして、音色がコントロールできるDビーム。視線を釘づけにする大胆なソロ・パフォーマンスも思いのまま。
※写真の光はイメージです。

□ リア・パネル

ワン・ランク上のプレイを目指すなら、《リズム・コーチ機能》で演奏力アップ!

楽器を演奏していると、「もっと上手くなりたい!」という思いは、誰にも自然に生まれてくるもの。そこでHandSonic10は、多彩かつ実践的な練習プログラム《リズム・コーチ機能》を内蔵しました。それぞれのスキルに合わせて難易度レベルが自由に選べ、もちろんヘッドホンでの練習もOK。楽しみながら効果的に上達できる、個人練習の心強い味方です。

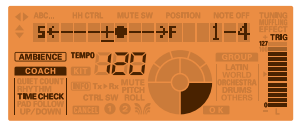
パッド・フォロー

1～2小節のお手本フレーズを聴いた後、演奏されたパッドの位置と順番を再現。ディスプレイにアイコンが表示されるので、耳と目の両方でフレーズがチェックできます。

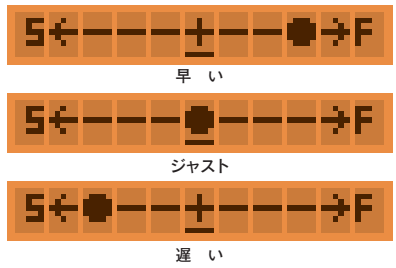
アイコンの動きを確かめて…

その通りに叩けるかチャレンジ!

タイム・チェック



内蔵のメトロノームが刻むテンポに合わせて、パッドを叩く練習プログラム。正確なタイミングで叩けたかどうか、結果がディスプレイに7段階で表示されます。



リズム・チェック

1～2小節のお手本フレーズを聴いた後、演奏されたリズムをそのまま再現。クイズ感覚で楽しみながら、どんなフレーズにも柔軟に対応できる確かなリズム感が身に付きます。

クワイエット・カウント

メトロノームが聴こえる小節と聴こえない小節を交互に繰り返すことで、正確なタイム感が体で覚えられる練習プログラム。

オート・アップ／ダウン

メトロノームのテンポが設定した最大値になるまで段階的に速くなり、その後は遅くなりながら設定した最小値へ。これを繰り返すことで、演奏の持久力を高めることができます。

タップ・テンポ

練習したい曲に合わせて4分音符の間隔でパッドを叩くと、テンポを自動測定し、ボタンひとつで内蔵メトロノームに設定。いつでも正しいテンポで練習できる、大変便利な機能です。

□ 音色リスト

No.	Inst Name		No.	Inst Name		No.	Inst Name		No.	Inst Name		No.	Inst Name		No.	Inst Name	
LATIN			077-078	Caixa	×2	145-146	Sitar	×2	193	Large TamTam		285-286	AcuSnare1	×2	358	ChinaCym		385	CarHorn	
001-006	Bongo H	×6	079	Vibra-slap		147-154	Gyilli	×8	194	Sleigh Bell		287-288	AcuSnare2	×2	359	AccentCym		386	FightGong	
007	Bongo L		080	Rain Stick		155-162	Santoor	×8	195	Tree Chimes		289-290	AcuSnare3	×2	360	Cup Chime		387	Bottle Blow	
008-015	Conga H	×8	081	Cricket		163	JewsHarp		196	Pin Chimes		291-292	AcuSnare4	×2	361	808 Cym		388	Bubble	
016	Conga L		082-083	Flex Metal	×2	164-165	Nagado Taiko	×2	197	Bell Tree		293	AcuSnare5		362-364	RideCym	×3	389	Junk Beat	
017-021	Conga2H	×5	084	MetalCrasher		166-167	Hira Taiko	×2	198	Crotale		294	MarchSnare		365	Brush Ride		390	Glass Beat	
022	Conga2L		085-092	SteelDrum	×8	168	Tsuzumi		199-202	Wood Block	×4	295-296	BrushSnare	×2	**OTHERS**			391	Noise Beat	
023-026	Timbale Hi	×4	**WORLD**			169	Ohkawa		203-205	TempleBlk	×3	297-298	CrossStick	×2	366	HandClap		392	Toy Sound Hi	
027-032	Timbale Lo	×6	093-096	Cajon	×4	170	Atarigane		206-208	Triangle	×3	299-305	ClubSnare	×7	367	ClubClap		393	Toy Sound Lo	
033-034	Claves	×2	097-100	Djembe	×4	171	Hyoshigi		209-211	Tambourine	×3	306	808 Snare		368	FlamencoClap		394	Clock Tick	
035-040	Cowbell	×6	101-104	Djembe2	×4	172-173	Gengari	×2	212	Castanets		307	909 Snare		369	808 Claps		395	Squelch	
041-042	Shaker	×2	105	Talking Drum		174-175	HuYinLuo	×2	213-214	Ratchet	×2	308-310	AcuTom 1	×3	370	909 Claps		396	Glass Crash	
043-045	Ganza	×3	106-110	PotDrum	×5	176	Nao Bo		215	ClapStick		311-313	AcuTom 2	×3	371	FingerSnap		397	Trash Can	
046-047	Maracas	×2	111-118	Tabla	×8	177	Xiao Bo		216-218	Whistle	×3	314-315	BrushTom	×2	372	78 Claves		398	VerbyStick	
048	Caxixi		119-122	Baya	×4	178-179	FingerCymbal	×2	219-226	Timpani	×8	316-318	ElecTom	×3	373	78 Cowbell		399	Thunder	
049-050	Shekere	×2	123-127	Dholak	×5	180-181	Chenchen	×2	227-234	Glocken	×8	319-321	SpokeTom	×3	374	78 Maracas		400	SpaceGun	
051	Cabasa		128-129	Darabuka	×2	182-183	BaliCymbal	×2	235-242	Xylophone	×8	322-324	OctTom	×3	375	78 MetalBeat		401	TechnoChirp	
052	Afuche		130-131	Doira	×2	184	Ban Gu		243-250	Vibraphone	×8	325-327	808 Tom	×3	376	78 Tamb		402	Zweeper	
053-055	Guiro1	×3	132-134	Doholla	×3	185-186	Buk	×2	251-258	Marimba	×8	328-332	AcuHH	×5	377	Scratch		403	Ricochet	
056-057	Guiro2	×2	135-137	Rek	×3	187	Jang Gu		259-266	HandBell	×8	333-337	AcuHH2	×5	378	Scratch LE		404	Transponder	
058-060	AgogoBell	×3	138	Bendir		188	Tang Gu		267-274	TubularBel	×8	338-341	ClubHH	×4	379	Scratch PP		405	WarpDrive	
061-063	Surdo	×3	139	AnkleBeads		**ORCHESTRA**			**DRUMS**			342-345	ClubHH2	×4	380	Super Low		406	MicroScratch	
064-067	Repinique	×4	140	AfricaJingle		189	ConcertBD		275-278	AcuKick	×4	346-349	808 HH	×4	381	SweepDown		407	MarsCode	
068-072	Pandeiro	×5	141	Quijada		190	ConcertSnare		279-282	ClubKick	×4	350-353	909 HH	×4	382	Hammer		408	Off	
073-074	Tamborim	×2	142-143	Sagat	×2	191	PairCymbals		283	808 Kick		354-355	CrashCym	×2	383	AirDraft				
075-076	Cuica	×2	144	Bonang		192	Mallet Cym		284	909 Kick		356-357	SplashCym	×2	384	AirRelease				

□ 主な仕様

●パッド:10インチ、10分割、プレッシャー・センス付きパッド●音色数:408●パーカッション・キット:64●エフェクト:アンビエンス(5タイプ)、マルチ・エフェクト(20タイプ)●スタイル・ガイド・メトロノーム:70パターン●テンポ:40～200●コーチ・モード:クワイエット・カウント、リズム・チェック、タイム・チェック、パッド・フォロー、オート・アップ／ダウン●コントロール:Dビーム、コントロールつまみ、ボリュームつまみ●ディスプレイ:バックライト付きLCD●接続端子:アウトプット・ジャック[L(MONO)、R]、ヘッドホン・ジャック(ステレオ標準タイプ)、ミックス・イン・ジャック(ステレオ標準タイプ)、トリガー・インプット／フット・スイッチ・ジャック(デュアル)、MIDIコネクター(IN, OUT)●出力インピーダンス:1.0kΩ●電源:ACアダプター(DC9V)●消費電流:350mA●外形寸法:323(W)×427(D)×75(H)mm●質量:2.9kg(ACアダプターを除く)●付属品:ACアダプター(ACI/PSB-1Uシリーズ)、スクリュー(M5×12)×4(プレート・マウント用)、ロゴ・シール

●オープン価格製品の販売価格は、販売店にお問い合わせください。

HANDSONIC 15

HPD-15 商品価格 ¥99,000（税込価格 ¥103,950）

高機能を満載したHandSonicシリーズの上位モデル。

手や指先を駆使した本格的なパーカッションの奏法で、より高度な演奏表現が可能となるHandSonic15。全600種類にもおよぶ膨大な音色が内蔵され、パッド部は5個のメイン・パッドと10個のサブ・パッドに分割。ヒール／トゥ、スラップ、オープン／クローズなどの演奏テクニックを忠実にサウンドへと反映でき、旋律打楽器の音階演奏も自在に行えます。また「こする奏法」を表現できるリボン・コントローラーをはじめ、演奏中につまみを回して音色変化が加えられるリアルタイム・モディファイつまみなど、多彩なコントローラー群もHandSonic15ならではの特長。その他にも、自分のプレイを手軽に録音＆再生できる簡易シーケンサーなど、演奏表現の幅を広げる高機能が満載です。

□ HandSonic 15 主な仕様

●最大同時発音数:64音●音色数:パッド・インスト＝600、バッキング・インスト＝54●メモリー:プリセット・パッチ＝160、ユーザー・パッチ＝80●パッチ・チェーン:10チェーン（32ステップ／1チェーン）●エフェクト・タイプ:リバーブ、マルチ・エフェクト●シーケンサー:プリセット・パターン＝99、ユーザー・パターン＝99（最大）、トラック数＝4、再生機能＝ワンショット、ループ、タップ、分解能＝96クロック／4分音符、レコーディング方式＝リアルタイム●テンポ＝20～240●ディスプレイ:16桁2行（バックライト付きLCD）●コントロール:ボリュームつまみ、リアルタイム・モディファイつまみ1, 2, 3、リボンL, R、Dビーム●パッド:10インチ、15分割、プレッシャー・センス付きパッド●接続端子:アウトプット・ジャック［L（MONO）,R］、ヘッドホン・ジャック（ステレオ標準タイプ）、ミックス・イン・ジャック（ステレオ標準タイプ）、エクスプレッション・ペダル／ハイハット・コントロール・ジャック、トリガー・インプット・ジャック（デュアル）、フット・スイッチ・ジャック（デュアル）、MIDIコネクター（IN, OUT／THRU）●出力インピーダンス:1kΩ●電源:ACアダプター●消費電流:1,000mA●外形寸法:406（W）×405（D）×98（H）mm●質量:2.9kg（ACアダプターを除く）●付属品:ACアダプター（ACI-100）、音名シール

□ オプション

キャリング・バッグ
CB-HPD-10
商品価格 ¥9,000
（税込価格 ¥9,450）

▲本体に加え、パッド・スタンド、ヘッドホン、ACアダプターなどもまとめて収納可能。

パーソナル・モニター
PM-10
オープン価格

キック・トリガー
KD-7
商品価格 ¥12,000
（税込価格 ¥12,600）

※キック・ペダルは付属していません。

デュアル・トリガー・パッド
PD-8
商品価格 ¥7,000
（税込価格 ¥7,350）

デュアル・トリガー・シンバル・パッド
CY-8
商品価格 ¥8,500
（税込価格 ¥8,925）

パッド・スタンド
PDS-10
商品価格 ¥13,000
（税込価格 ¥13,650）
ケーブル・タイ、スタンド・ホルダー付き
●高さ:643～1,093mm
●質量:3.8kg

▲奏法や好みに応じて、傾き／高さ調節が自在。

ステレオ・ヘッドホン
RH-200（ブラック）
RH-200S（シルバー）
商品価格 各¥9,000
（税込価格 各¥9,450）

▲RH-200S

フット・スイッチ
FS-5U
商品価格 ¥2,300
（税込価格 ¥2,415）

接続コード
PCS-31L
商品価格 ¥1,900
（税込価格 ¥1,995）

●オープン価格製品の販売価格は、販売店にお問い合わせください。

V-Drums Official Web Site
詳しい製品紹介やQ&Aなど、Vドラムに関する情報が満載!
http://www.roland.co.jp/V-Drums/

品質管理と、環境問題への取り組み

ローランドでは、ローランド本体をはじめ、ボスなどグループ各社が「ISO 9001」の認証を得ているほか、1999年1月には環境マネジメント・システムに関する国際規格「ISO 14001」を取得。環境問題にも積極的に取り組んでまいります。

●ISO＝国際標準化機構:国際的な単位・用語などの標準化を推進しています。製品の設計段階からアフター・サービスまでの品質管理を対象とする品質保証規格「ISO 9000」シリーズ、環境関連規格の「ISO 14000」シリーズ等があり、ローランドもグループをあげて、認証取得に積極的に取り組んでいます。

MCクラブ http://www.mc-club.ne.jp/
メール・マガジン登録受付中

MC Clubは、ローランドとローランド・ファンをつなぐ「ミュージック・コミュニケーション・クラブ」です。Webサイトとメール・マガジンで、音楽制作や演奏に役立つ情報を無料でお届け。MC Clubサイトからどなたでも気軽にご登録いただけます。ローランドの楽器やイベントをとことん楽しむためにも、ぜひご登録ください!

お客様相談センター ☎050-3101-2555

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。お気軽にお電話ください。
電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。
営業時間／10:00～17:00（日曜および年末年始を除く）

ホームページ http://www.roland.co.jp/
最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。
製品情報やイベント情報のご紹介のほか、カタログ請求のお申し込みも承っております。

●ローランド・ニュース
ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料でローランド／ボス／エディロールの新製品情報やさまざまなイベント／キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

安全上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

⚠警告

火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。

⚠注意

火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
●窓を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

Roland ローランド株式会社
本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市細江町中川2036-1

（お買い求めは当店で）

●製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。●万が一、何らかの故障や誤動作で失われた記録内容に対する補償、およびそれに伴う損害については ご容赦ください。お客様が作成された大切なデータは普段からこまめにバックアップをお取りになることをおすすめします。●このカタログに表記の価格はすべてメーカー希望小売価格です。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版（有料）をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●本カタログの内容を無断複製および転載することは法律で禁じられています。●カタログの記載内容は2006年2月現在のものです。

2006年2月作成 NAM-4716 '06 FEB B-4 U-K